

Proyecto Zorzal: una propuesta para la formación docente en historia.

por Ernesto Bohoslavsky y María Paula González
 Universidad Nacional de General Sarmiento y CONICET
 Coordinadores del Proyecto Zorzal
 ebohosla@ungs.edu.ar, gonzalezamorena@gmail.com

El sitio web www.proyectozorzal.org apunta a enriquecer la enseñanza e investigación de los pasados y presentes compartidos por Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay así como del resto de países del Cono Sur. Se trata de una iniciativa de investigadores en historia y en enseñanza de la historia de diversas universidades sudamericanas, que tiene la intención de incidir en la formación inicial y continua de profesores de historia así como en la práctica docente. Un conjunto de intercambios académicos iniciados hace años entre universidades argentinas y brasileñas dio el puntapié para esta iniciativa que fue financiada en el 2015 por el Programa de Apoyo al Sector Educativo del Mercosur (PASEM).

El nombre del proyecto alude al zorzal colorado, un ave que habita en los países del MERCOSUR y en otros países del sur de América al tiempo que es el ave nacional de Brasil (*sabiá laranjeira*). Se trata de una fauna compartida más allá de las fronteras nacionales. Como la intención del sitio es trabajar sobre preguntas y problemas comunes de América latina en el siglo XX, pensamos que el zorzal podía ser un buen identificador de los propósitos.

El sitio se ofrece en las tres lenguas oficiales del MERCOSUR: castellano, portugués y guaraní. Contiene esencialmente cuatro secciones que están destinadas a intervenir en el desarrollo de clases y de investigaciones sobre problemas del siglo XX y de la actualidad en Sudamérica. La primera de las secciones se llama Fuentes y contiene fotografías, partituras, grabados, caricaturas, documentación legal y otros elementos muy variados. Este conjunto de fuentes tiene diversos orígenes: han sido reunidos por integrantes del equipo, provienen de repositorios públicos (como la Biblioteca Nacional de Paraguay) o fueron donados por colegas que los recolectaron oportunamente y que decidieron ponerlos a disposición de los interesados. Han sido incorporadas todas las referencias existentes sobre cada uno de esos materiales, para facilitar el trabajo en las aulas y en el taller del historiador. En esta sección también se incluyen tres bibliotecas digitales compuestas por tesis, libros y artículos de revistas: una sobre el uso del humor para la investigación en historia, otra dedicada al análisis de la música como fuente histórica y una tercera que detalla a un centenar de sitios web que contienen documentación primaria.

La segunda sección incluye nueve propuestas de trabajo para las aulas de formación docente en historia. Esas propuestas usan recursos no tradicionales (humor gráfico, música, cine) y tradicionales (textos legislativos, entrevistas) para abordar un conjunto de preguntas y problemas comunes al pasado y presente de América del sur (populismos, dictaduras, radicalización política, violencia política, etc.), desde tiempos, espacios, escalas y sujetos diversos. Así, hay propuestas sobre el vínculo entre trabajadores y líderes populistas de mediados del siglo, sobre la música en las ligas agrarias de los años 60 y 70 o sobre la literatura actual que intenta representar el horror dictatorial. Queremos destacar que las propuestas fueron elaboradas por colegas que se dedican a investigar y a enseñar sobre las cuestiones allí abordadas y que conocen muy bien la bibliografía y las fuentes que se presentan. Esas propuestas han sido desarrolladas con una estructura común que incluye una discusión bibliográfica, una presentación crítica de los documentos a analizar,

consignas de trabajo para un análisis histórico, historiográfico y de síntesis y un conjunto de referencias para seguir leyendo en papel y en la web. Tal estructura compartida permite discutir el tema abordado así como plantear actividades y sugerir potenciales lecturas de profundización al tiempo que deja abierta la posibilidad de utilizarlas total o parcialmente, combinarlas o adaptarlas según las necesidades particulares en cada una de las aulas. Al respecto, un formulario debajo de cada propuesta permite enviar los comentarios sobre esas propuestas y sus usos.

La sección Investigación pone a disposición de los interesados los datos de la encuesta “Jóvenes e Historia en el MERCOSUR” realizada a casi cuatro mil estudiantes de escuelas secundaria de varios países sudamericanos entre 2012 y 2013. La encuesta fue el resultado de un proyecto liderado por el Dr. Luis Cerri y en el que participaron colegas de Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay. Entendemos que los datos ofrecidos por la encuesta son muy importantes para la formación de profesores de historia porque permiten acercarse a las representaciones de los jóvenes sobre la historia y sobre la escuela, la enseñanza, la política, el MERCOSUR, la democracia y el futuro, entre muchas otras cuestiones. En el sitio web el visitante puede revisar los resultados de algunas preguntas realizadas, así como restringir esa búsqueda según el país, el tipo de escuela, el sexo del encuestado, localidad, etc. Además de la consulta a la base de datos, el sitio pone a disposición de los interesados un análisis de esos resultados realizado por especialistas convocados a tal fin, así como una biblioteca con artículos producidos con esa información obtenida a través de las encuestas.

Finalmente, el sitio también pone a disposición una serie de entrevistas audiovisuales realizadas a investigadores docentes de diversas universidades que participaron en el proyecto. En ellas, dan a conocer su trabajo, qué fuentes utilizaron, qué posibilidades y límites tienen, qué potencialidad encuentran para la formación de profesores de historia, por lo que se convierte en un valioso material para ser utilizado en la formación en historia.

En términos generales, y como puede advertirse, el Proyecto Zorzal propone discutir algunas representaciones y prácticas comunes en la formación docente. Por ejemplo, a través de las propuestas didácticas, discute la idea –ampliamente aceptada en el mundo universitario– según la cual para enseñar historia solo hace falta saber historia, que suele restringir las clases de nivel superior a un espacio receptivo de exposiciones teóricas o de discusiones historiográficas por parte de los profesores. En contrapartida, el sitio pone a disposición propuestas de trabajo en las que se combinan contenidos procesuales y conceptuales con otros de carácter metodológico de manera tal que los estudiantes puedan trabajar de un modo activo en el análisis cruzado de investigaciones y fuentes. Esas propuestas, además, se basan en temas, problemas y preguntas que atraviesan la historia de América latina permitiendo advertir vínculos, paralelismos y diferencias y, así, superar una formación en historia que está tradicionalmente centrada en las historias nacionales con conexiones a la historia “mundial” (que en realidad es de Europa occidental)

Asimismo, y a través de la publicación de los resultados de la investigación “Los jóvenes y la historia en el MERCOSUR”, el sitio propone conocer las representaciones y valoraciones de jóvenes de Sudamérica sobre el pasado, el presente y el futuro. De esta manera, el Proyecto Zorzal también se discute una idea común según la cual un profesor de historia debe conocer las posibilidades cognitivas de sus alumnos. A través de los datos que se ofrecen en proyectozorzal.org, un profesor o futuro profesor de historia también puede conocer los intereses, las disposiciones y las expectativas de los jóvenes del Cono sur y pensar la enseñanza en diálogo con todo ello.

Este sitio es una propuesta abierta que puede utilizarse de diferentes modos. Nuestra invitación a los docentes consiste en que utilicen las propuestas y las fuentes de manera creativa y que nos envíen sus comentarios acerca del desarrollo de la experiencia en el aula, las innovaciones y

cambios que introdujeron así como sus sugerencias para usos futuros. Asimismo, aspiramos a que el Proyecto Zorzal siga creciendo. Por ello invitamos a todos aquellos interesados en compartir documentos oportunamente relevados en bibliotecas y archivos o entrevistas que se pongan en contacto para iniciar el proceso de clasificación, ordenamiento y puesta a disposición de ese material. También interesa dar a conocer otros sitios web y repositorios que ofrezcan materiales y propuestas para la investigación y la enseñanza de la historia del siglo XX latinoamericano, por lo que agradeceremos que nos informen sobre esos recursos.

El financiamiento del PASEM permitió plasmar en proyectozorzal.org el trabajo elaborado en redes académicas sudamericanas en estos últimos años y ponerlo a disposición de quienes se encargan de formar profesores de historia. El lanzamiento del sitio le da continuidad a ese proceso iniciado hace un tiempo y ofrece una vía de ampliación de los vínculos a escala continental en el futuro. Esperamos que este sitio sea un espacio en movimiento, de muchos contactos que posibiliten mantenerlo vivo, y que permita pensar y repensar prácticas y enfoques acerca de cómo, por qué y qué investigamos y enseñamos sobre América latina en el siglo XX y la actualidad.